



中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



中国传媒大学  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

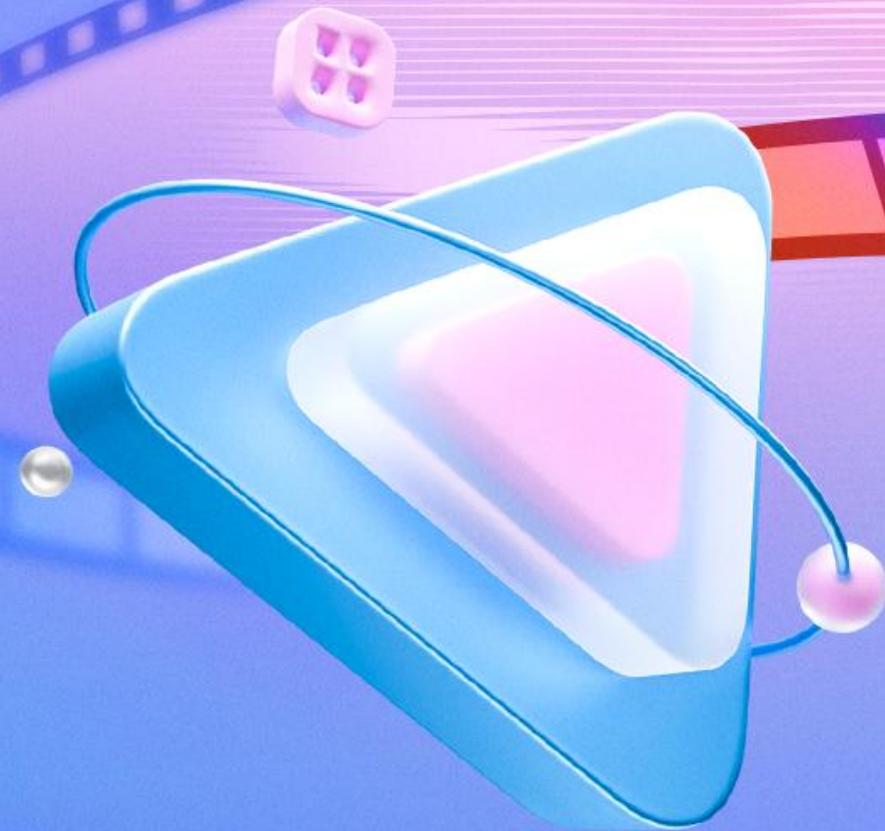
国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

# 孔院短视频创拍工作坊

声音叙事：AI时代视频声音创作指南

主讲人：刘晓飞

时间：2025.06.30



# 刘 晓 飞 个 人 介 绍

## 教育背景

- 北京广播学院 录音工程专业 / 工学学士 (1996.9-2000.7)
- 中国传媒大学 通信与信息系统专业 音频技术方向 / 工学硕士 (2000.9-2003.7)
- 中国传媒大学 广播电视艺术学 / 文学博士 (2005.9-2009.12)

## 工作背景

- 中国传媒大学 录音系 副教授 / 副系主任 / 录音工程专业负责人(2003.9- )
- 中央广播电视总台 体育频道 兼职录音师 / 音乐编辑 / 声音指导(2000.12- )
- 加拿大 温哥华电影学院声音设计系 访问学者 (2015.4-2016.5)

# 课程总表

C O N T E N T S

日期	星期	课程名称
6月13日	星期五	破题攻略：孔院故事选题与脚本策划
6月16日	星期一	镜头语言：孔院故事拍摄全流程解析
6月20日	星期五	对话院长：短视频类活动的组织策划
6月23日	星期一	对话学长：特等奖获奖者的经验分享
6月27日	星期五	剪辑密码：孔院故事感染力提升法则
6月30日	星期一	声音叙事：AI时代视频声音创作指南

## 《声音叙事：AI时代视频声音创作指南》课程目标

- 提高短视频/影视声音的理论认知水平
- 理解声音、建立声音观念和声音思维
- 了解短视频/影视声音创作流程与技术手段

# 目录

(第六课 声音叙事: AI时代视频声音创作指南)

## C O N T E N T S

01 短视频声音的概念

02 短视频声音创作误区

03 短视频声音的分类

04 声音制作团队:  
传统影视 vs. 短视频

05 必须了解的声音特性

06 短视频声音格式

07 短视频录音设备及选择

08 短视频录音及制作技巧



中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



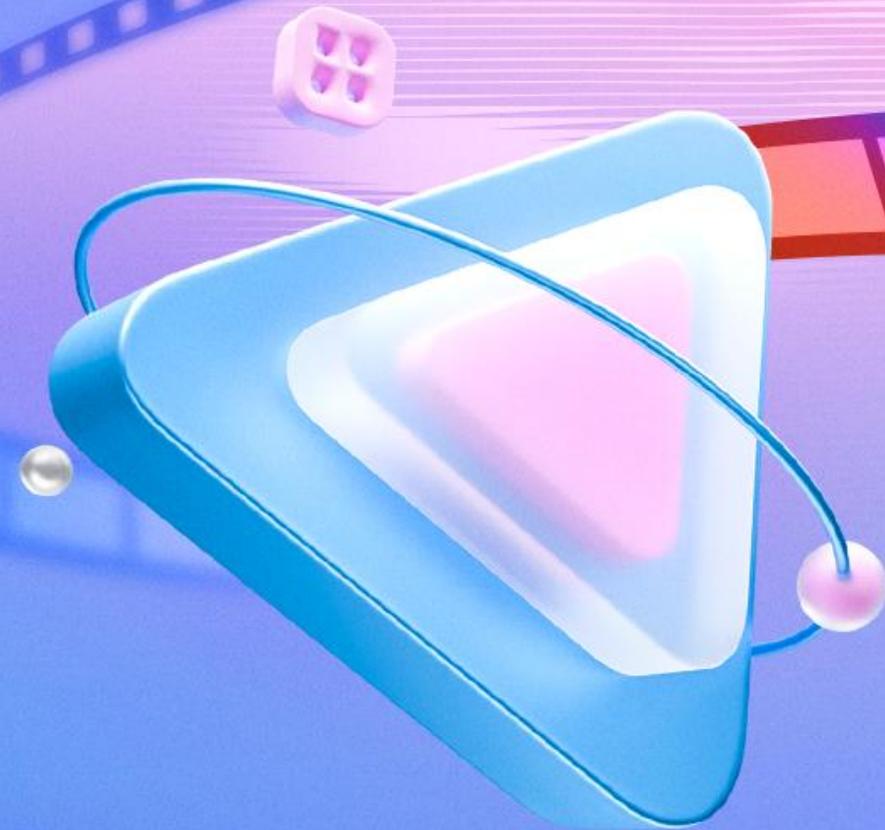
中国传媒大学  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

01

# 短视频声音的概念

孔院短视频创拍工作坊



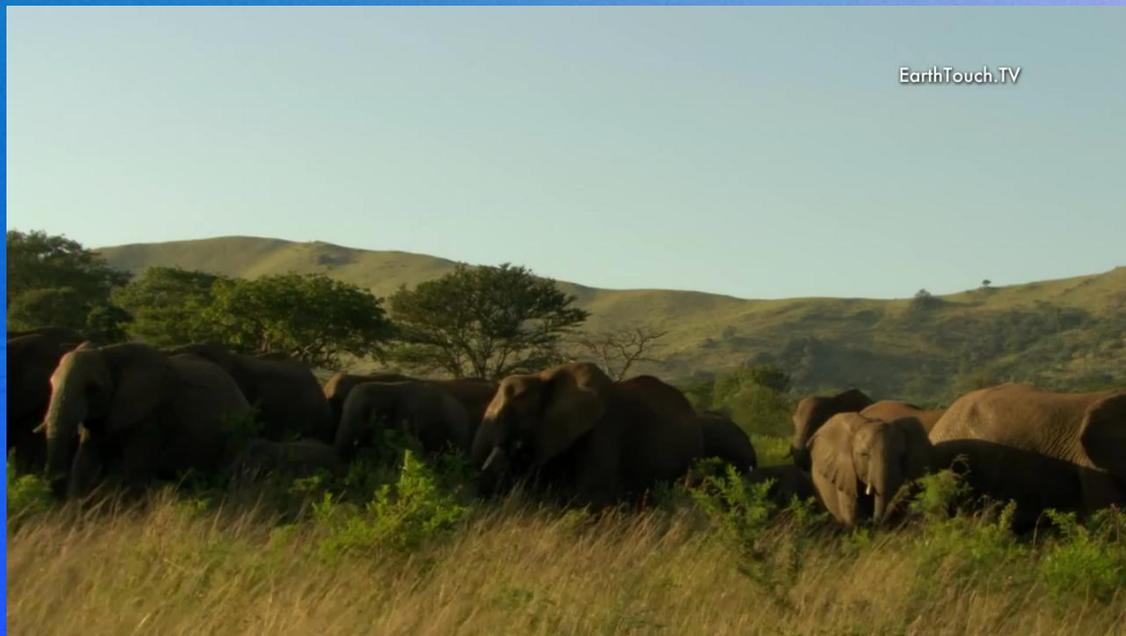
## 01 短视频声音的概念

- 什么是短视频声音？
- 是生活中声音的真实再现吗？
- 是拍摄现场听到的所有声音吗？
- 是拍摄场景中所包含的所有声音吗？
- 是每个镜头中的对象所发出的声音吗？

视频举例：1. 大象 - 编辑后

2. 大象 - 原素材

## 01 短视频声音的概念



视频1.大象－编辑后（5''）



视频2.大象－原素材（8''）

## 01 短视频声音的概念

- 短视频声音，是指被记录在一定的存储媒介上，经过编辑制作和传播后，由播放载体重放出来，并且能够传达一定艺术信息的声音。
- 短视频声音以技术为手段，以有声语言、音响、音乐等为声音元素，在短视频中所营造出的、在时间和空间中反映现实生活所形成的综合听觉印象。



中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



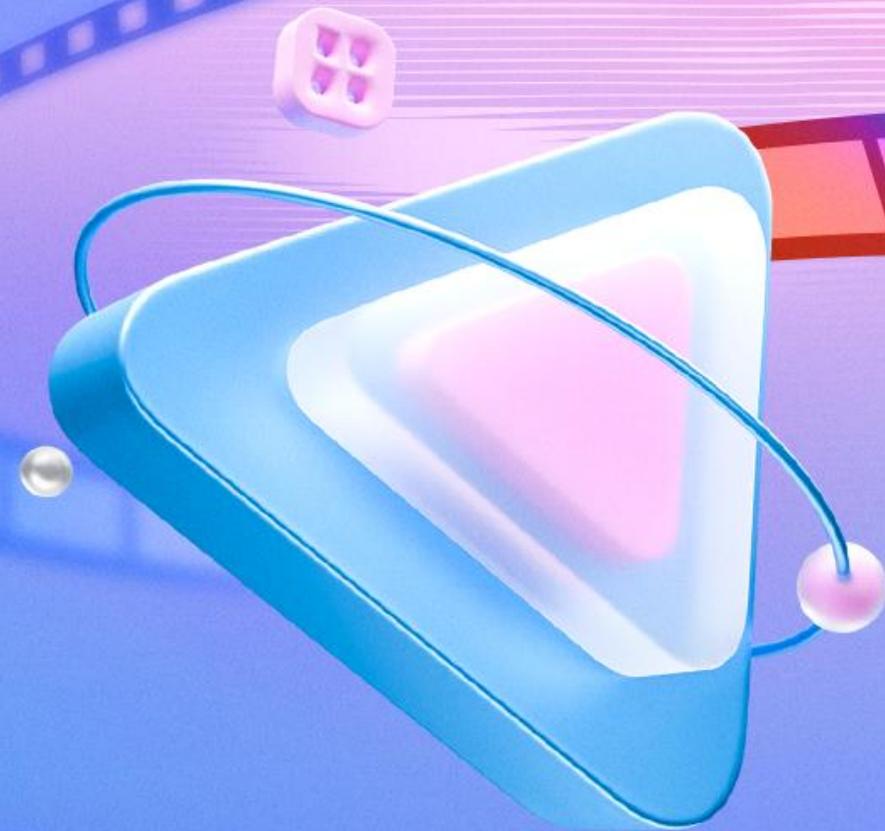
中国传媒大学  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

02

# 短视频声音创作误区

孔院短视频创拍工作坊



## »»» 02 短视频声音创作误区

- 故事创意
- 选择演员
- 组建团队
- 灯光布景
- 镜头组接
- 特效制作
- ... ..

## 02 短视频声音创作误区

### 误区一：没话筒后期配



视频3.《景德镇》—开场（40''）

## 02 短视频声音创作误区

### 误区二：有话筒就能录

- 本机话筒
- 胸佩话筒

(外戴式、隐藏式)

- 举杆话筒





这次声音好过之前



这时候听到什么?



## 02 短视频声音创作误区

误区二：有话筒就能录 -- （隐藏式）胸佩话筒与举杆话筒录制出的声音差别

- 举杆话筒：Boom
- 胸佩话筒：Lav

视频8. 话筒比较 (17")



## 02 短视频声音创作误区

误区三：短视频声音等同于同期声

- 同期声以写实为主，无法覆盖表演或活动拍摄之外的内容，无法呈现细节声音



视频9.小溪 (18")

## 02 短视频声音创作误区

### 误区四：短视频声音等同于录音

- 鸡尾酒会效应——随着关注点的不同，声音的层次在发生变化。
  - 声音具有选择性，对于同期声可以进行选择，并非按照声音原貌记录。
  - 声音各个组成部分的权重不同。
- 声音需要在后期进行精心处理
  - 对同期声加以修饰和润色，对不理想的同期声进行替换
  - 添加来自音响资料库以及单独收录的各种音响资料
  - 添加拟音声
  - 完成音乐的选择、对位和编辑
  - 对各个素材进行混录，进行淡入淡出处理、音量平衡处理、空间处理等。

## 02 短视频声音创作误区

### 误区五：不考虑拍摄场地的声学环境

- 场地的声学环境对声音的录制至关重要，在勘景时需要考虑。



视频10.较差声学环境 (7'')



视频11.较好声学环境 (5'')

## 02 短视频声音创作误区

- 误区一：没话筒后期配
- 误区二：有话筒就能录
- 误区三：短视频声音等同于同期声
- 误区四：短视频声音等同于录音
- 误区五：不考虑拍摄场地的声学环境

总结：“录”：声音素材的记录

“制”：声音的设计和加工



中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



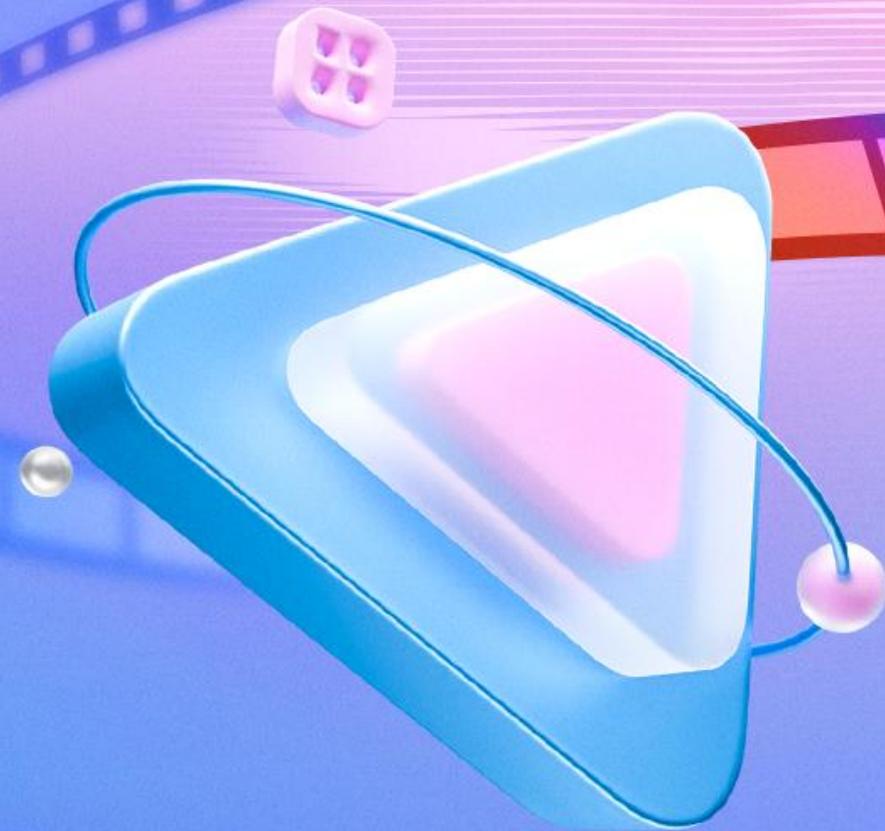
中國傳媒大學  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

03

# 短视频声音的分类

孔院短视频创拍工作坊



## 03 短视频声音的分类

人声、音响和音乐

(1)人声:

- 影视剧、短剧: 对白、独白、旁白、群杂、表情性声音
- 纪录片、新闻采访、短视频等: 同期声语言、解说为主

(2)音响: 环境声音、音效

(3)音乐: 客观音乐、主观音乐

## »» 03 短视频声音的分类

### (2) 音响:

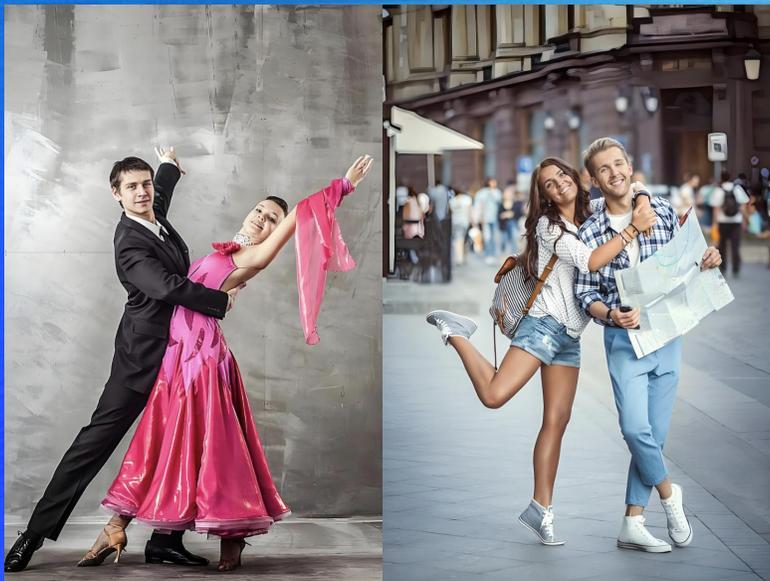
除了人声、音乐之外的一切自然界、以及人类活动产生的声音统称为“音响”。

- 环境声：虫鸣鸟叫、电闪雷鸣、风声、交通噪声……
- 音效：脚步、拍掌、开关门、铃声……

## 03 短视频声音的分类

(3)音乐:

- 客观/有源音乐、主观/无源音乐
- 两者可以相互转化



## 03 短视频声音的分类



视频12. 音乐改变观影情绪和对于情节的认知\_4个版本 (4')

## »»» 03 短视频声音的分类

- 按照声源性质（人声、音乐、音响）进行声音分类是最常见的方式。
- 进行短视频声音制作时，也需要按照声音的分类进行处理。



中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



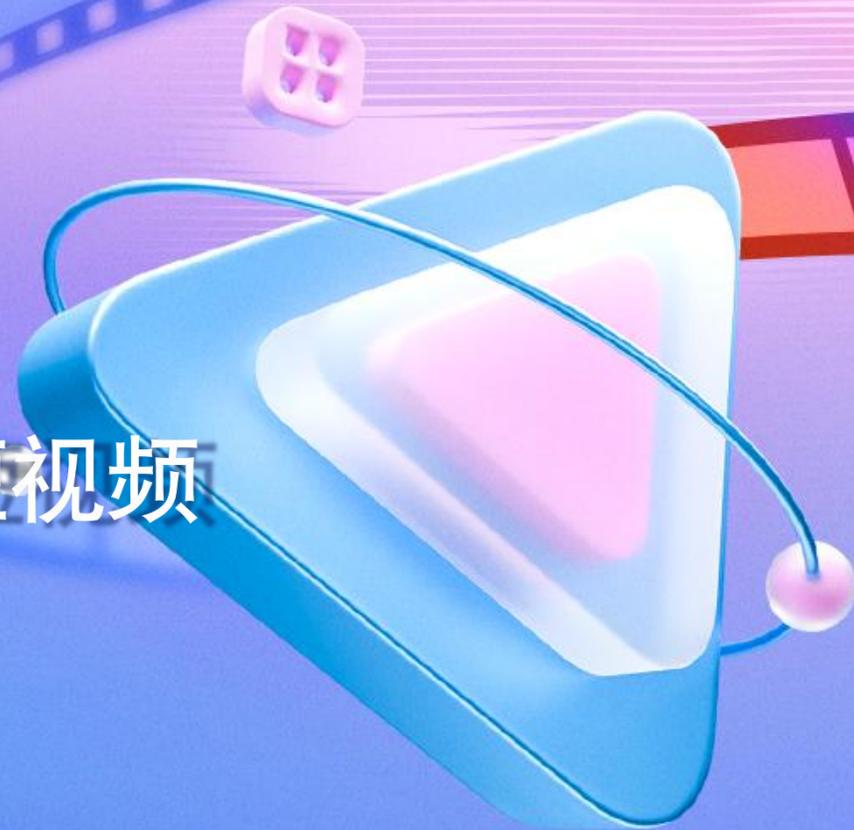
中國傳媒大學  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

04

# 声音制作团队：传统影视 vs. 短视频

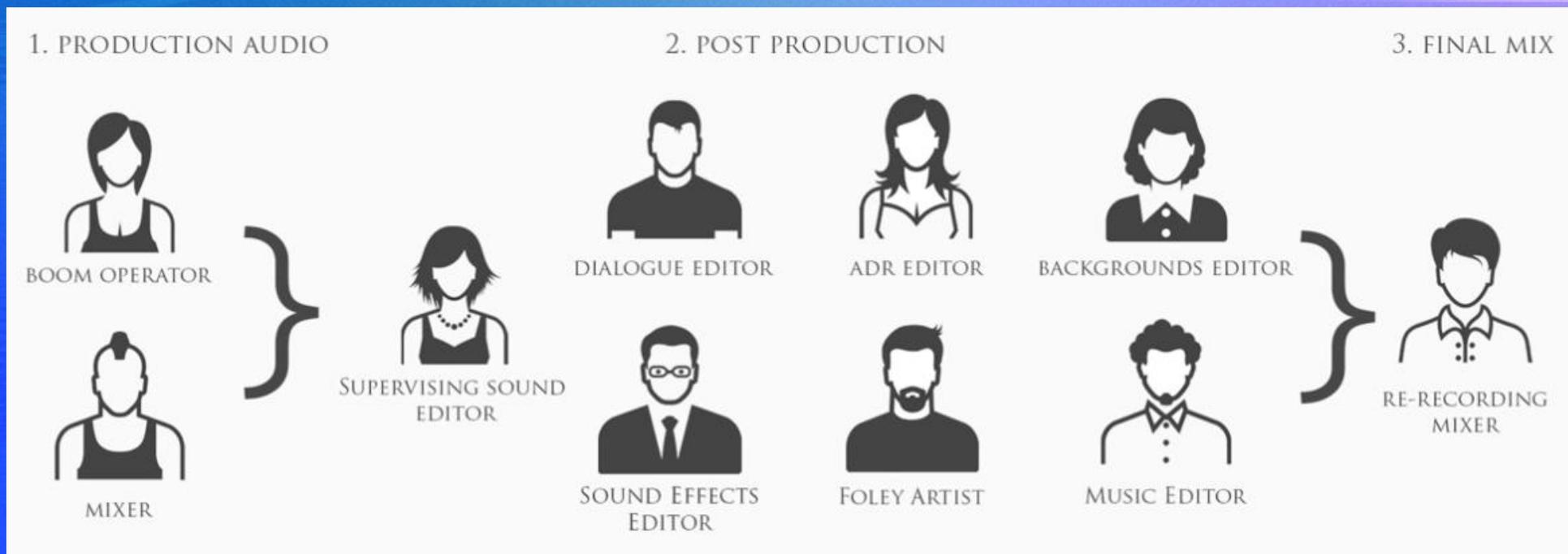
孔院短视频创拍工作坊



## 04 声音制作团队：传统影视 vs. 短视频

### 影视声音制作团队分工

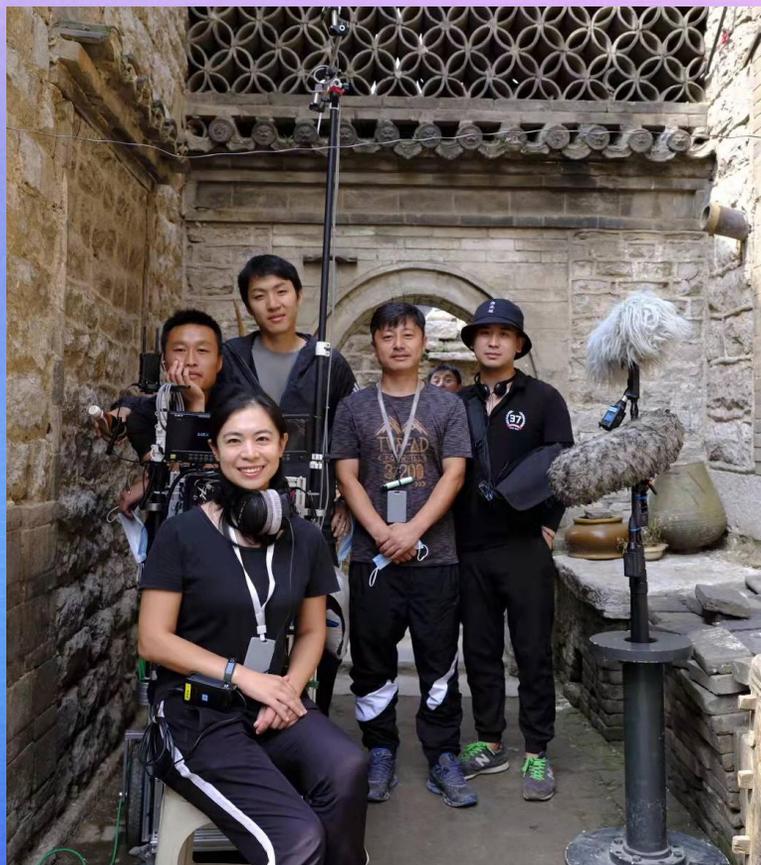
- 声音指导：作为负责人，对影视作品的声音构成进行设计、对声音制作的技术方案进行规划和实施，对前期策划、准备工作、同期录音、后期制作进行全面负责。
- 对于声音指导领导下的声音制作团队，可分为同期制作人员和后期制作人员。



## »» 04 声音制作团队：传统影视 vs. 短视频

影视声音制作团队分工——同期录音团队

- 同期录音师
- 话筒员
- 录音助理（第二话筒员）

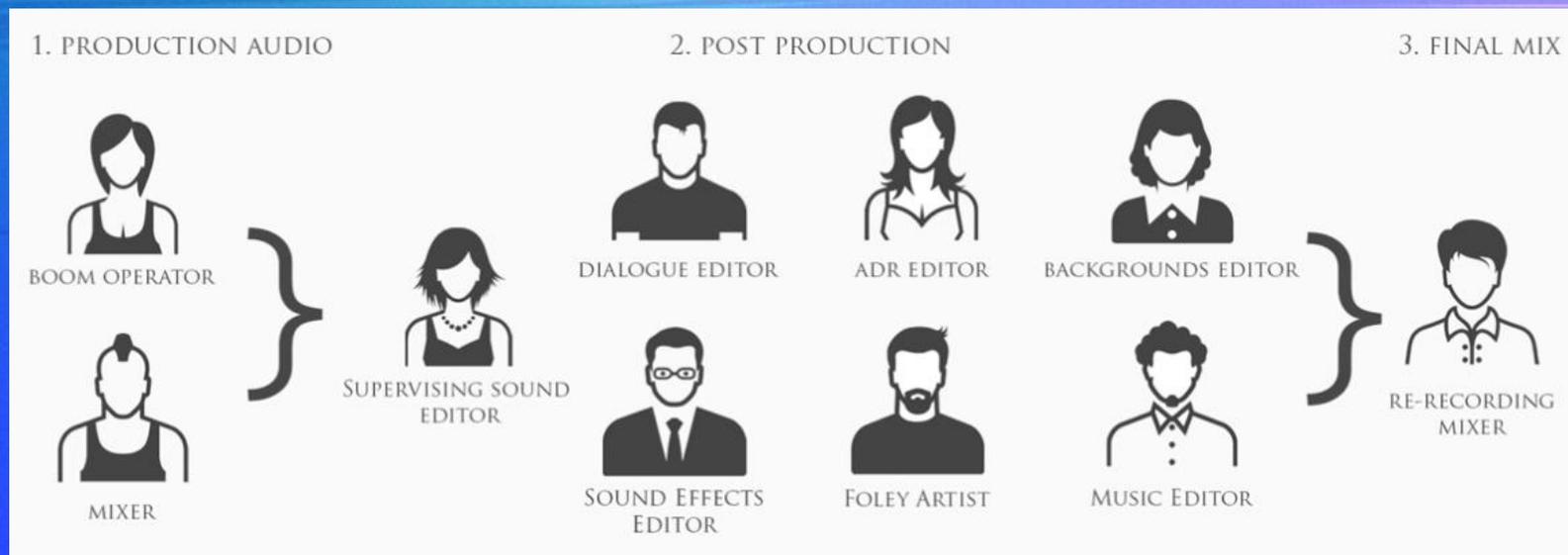


电影《傍晚向日葵》工作照

## 04 声音制作团队：传统影视 vs. 短视频

### 影视声音制作团队分工——后期声音编辑团队

- 声音指导
- 各类素材的声音编辑师：对白编辑、拟音编辑、背景声编辑、音效编辑、音乐编辑……
- 混录师



## 04 声音制作团队：传统影视 vs. 短视频

- 影视工业化背景下，影视声音制作更加精良、分工更加细致。

### 电影《我和我的祖国》后期团队配置（27人）

- 声音指导1人
- 混录师 1人
- 对白录音及剪辑3人
- 动效制作及剪辑7人
- 音效剪辑3人
- 环境剪辑2人
- 混录助理2人
- 转录室3人
- 技术支持4人
- 项目管理1人



## 04 声音制作团队：传统影视 vs. 短视频

### 电影《流浪地球》团队配置（29人）

#### 同期录音组：

- 录音师1人，录音助理4人

#### 对白组

- ADR录音师2人，对白剪辑师1人

#### 动效组

- 拟音师3人，动效录音师1人，  
动效剪辑师1人

#### 音效组：

- 声音设计1人，音效剪辑师2人，  
环境剪辑师1人

#### 混录组：

- 声音指导1人，混录师1人，混音助理1人

#### 录音工程组

- 技术支持3人

#### 项目管理组：

- 项目总监1人  
• 项目主管1人  
• 转录室3人



## »» 04 声音制作团队：传统影视 vs. 短视频

短视频声音制作团队——终究还是一个人扛下了所有！

- 佩戴话筒
- 录音
- 加环境声
- 加音效
- 加音乐
- 调整比例
- ... ..





中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



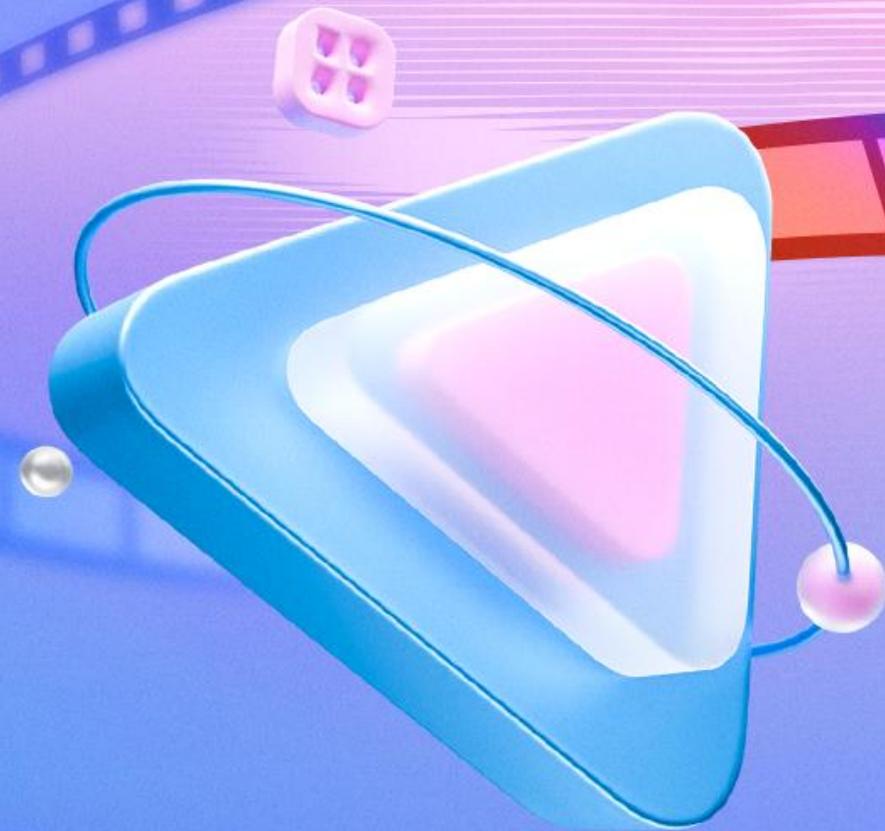
中國傳媒大學  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

05

# 必须了解的声音特性

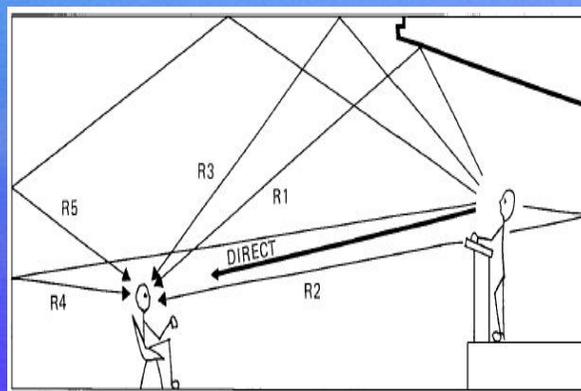
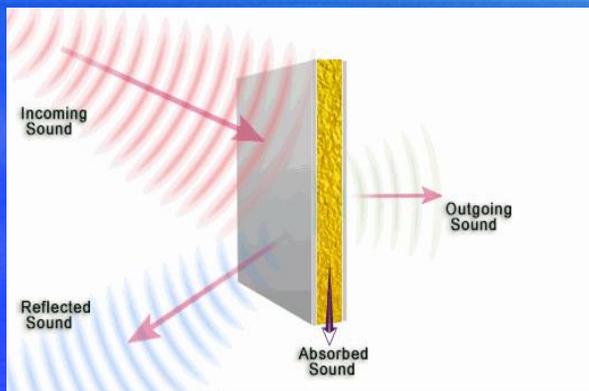
孔院短视频创拍工作坊



## 05 必须了解的声音特性

### (1) 声音的物理特性

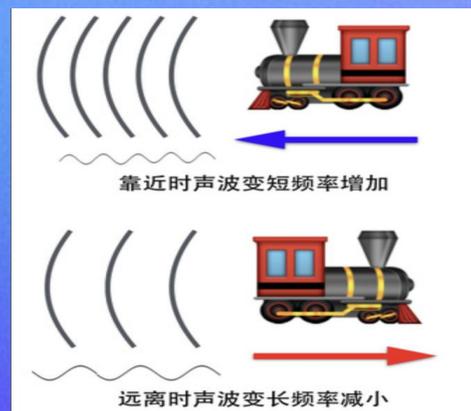
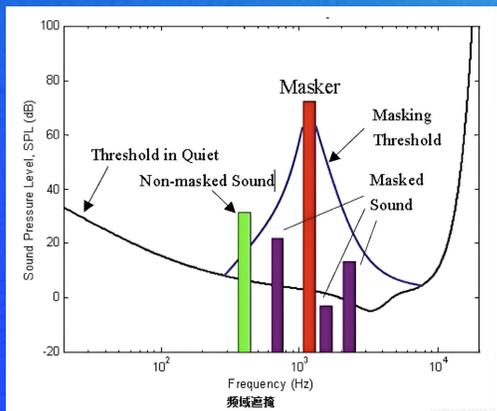
- ① 声音是振动产生的
- ② 声音的三要素：音高、音色、音量（响度）
- ③ 人耳的可听频率范围：20Hz——20kHz
- ④ 声音的传播特性：反射、吸收、投射、衍射/绕射等
- ⑤ 室内声场声音的组成：直达声、早期反射声、混响声（为什么声音会“发空”）



## 05 必须了解的声音特性

### (2) 人耳的几种效应

- ① 掩蔽效应 (声音会被掩蔽, 录制时需要注意)
- ② 鸡尾酒会效应 (人耳的选听效应, 录音时必须佩戴监听耳机)
- ③ 多普勒效应 (特殊声音效果, 有冲击力)





中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



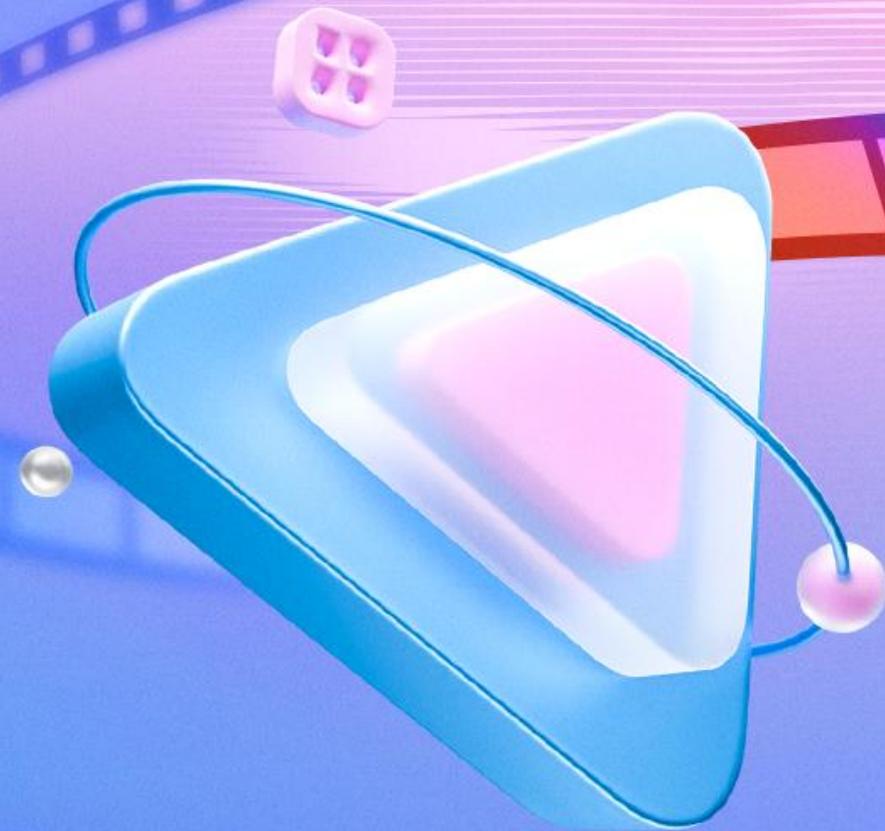
中国传媒大学  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

06

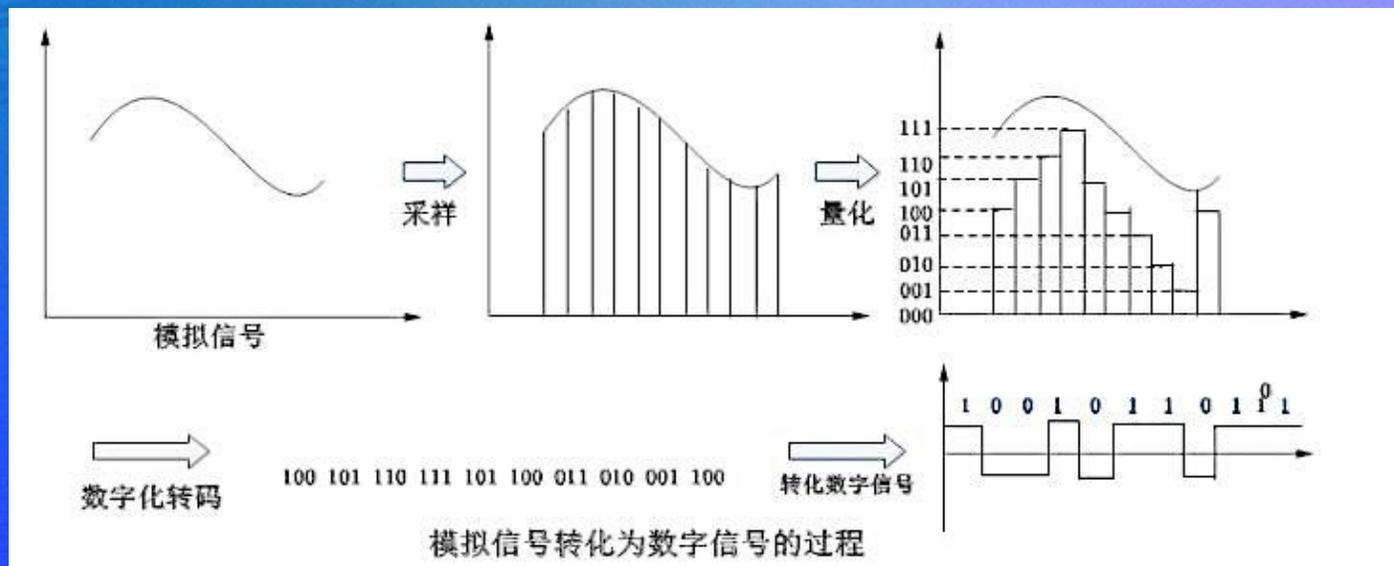
# 短视频声音录制格式

孔院短视频创拍工作坊



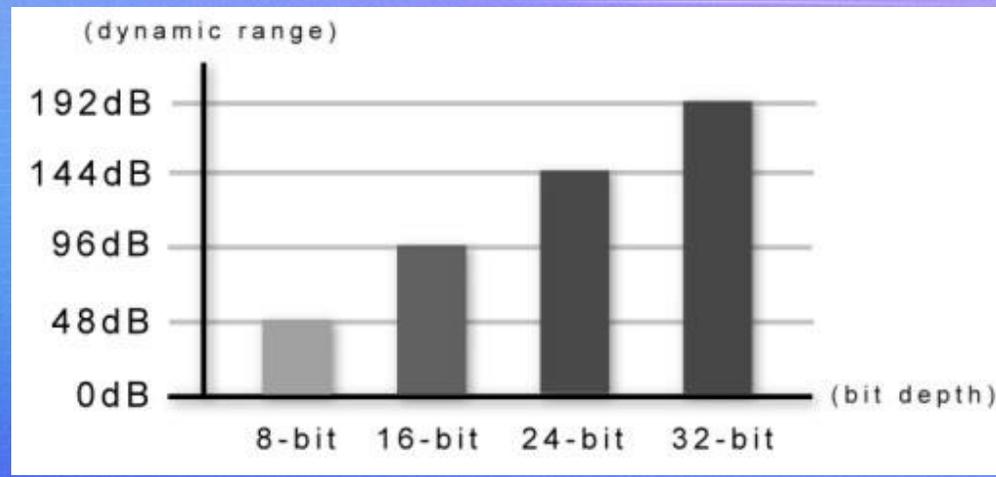
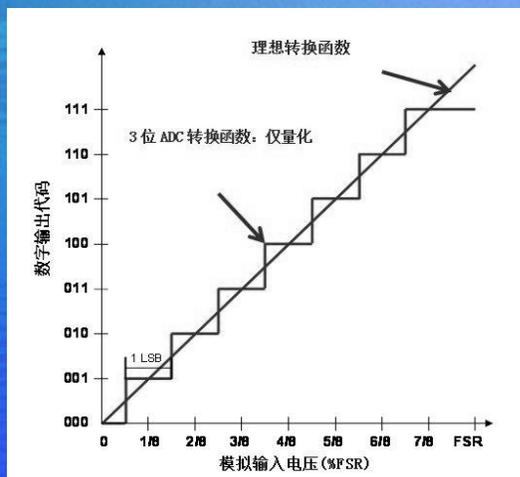
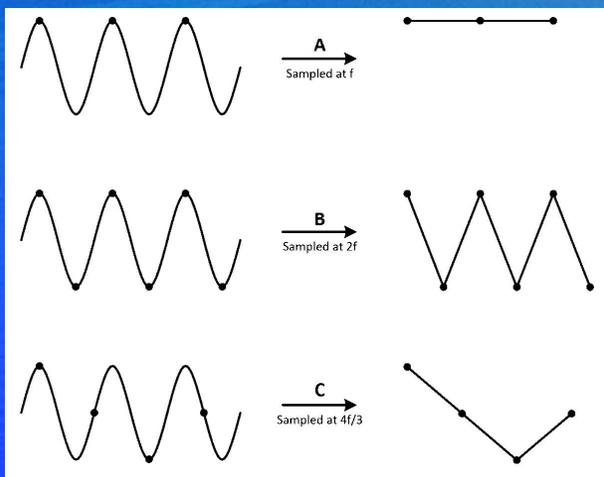
## 06 短视频声音录制格式

- (1) 采样率: 48kHz
- (2) 量化精度: 16/24bit
- (3) 动态范围: 96/144dB



## 06 短视频声音录制格式

- (1) 采样率: 48kHz
- (2) 量化精度: 16/24bit
- (3) 动态范围: 96/144dB



## 06 短视频声音录制格式

- (4) 声音格式: wav、mp3、m4a
- (5) 信噪比: 有效信号和噪声的声压级之差
- (6) 电平: -20dBFS — -10dBFS之间, 保留10dB左右的动态余量。





中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



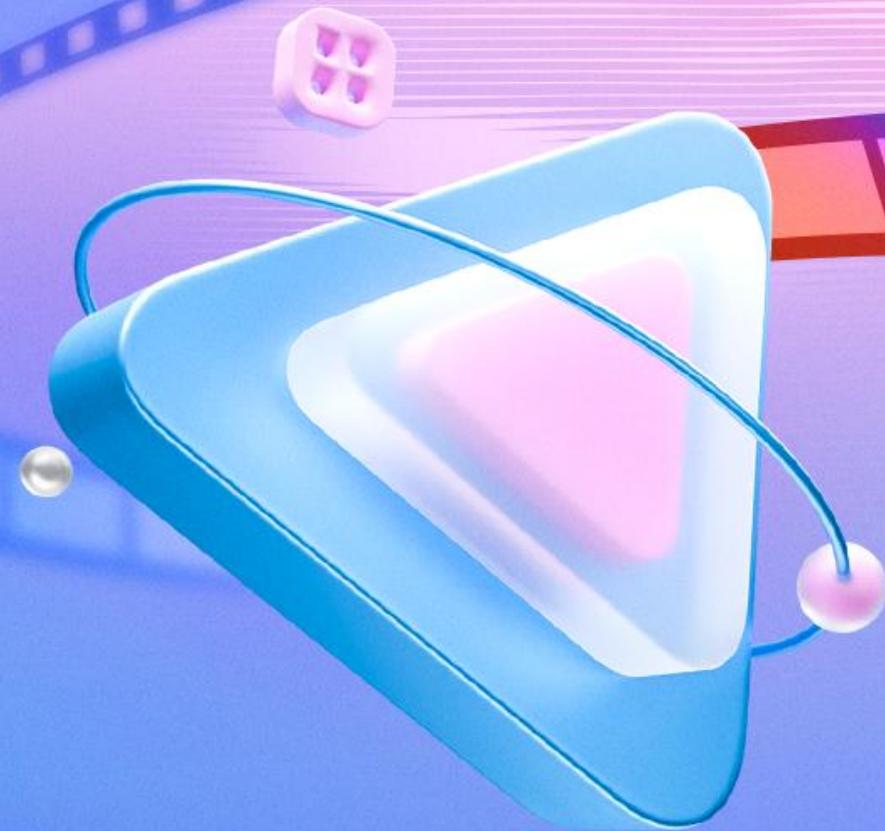
中国传媒大学  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

07

# 短视频录音设备及其选择

孔院短视频创拍工作坊



## 07 短视频录音设备及其选择

### (1) 手持录音笔（选配）

- ① 优点：质量优于手机直接录音
- ② 缺点：预算高，需要专门购买录音笔；工序复杂、需要导入编辑软件

### (2) 存储卡（SD卡等，选配）



## 07 短视频录音设备及其选择

### (3) 话筒

- ① 话筒分类：本机话筒、枪麦、无线领夹话筒/小蜜蜂
- ② 话筒选择：看参数指标，例如指向性、灵敏度、频率响应、动态范围、重量、降噪特性等

### (4) 防喷海绵、防风皮毛

### (5) 耳机（耳塞、耳包）

## 07 短视频录音设备及其选择

### (3) 话筒——枪麦（影视专业级别）

影视专业话筒、声音质量高、价格昂贵、携带不便



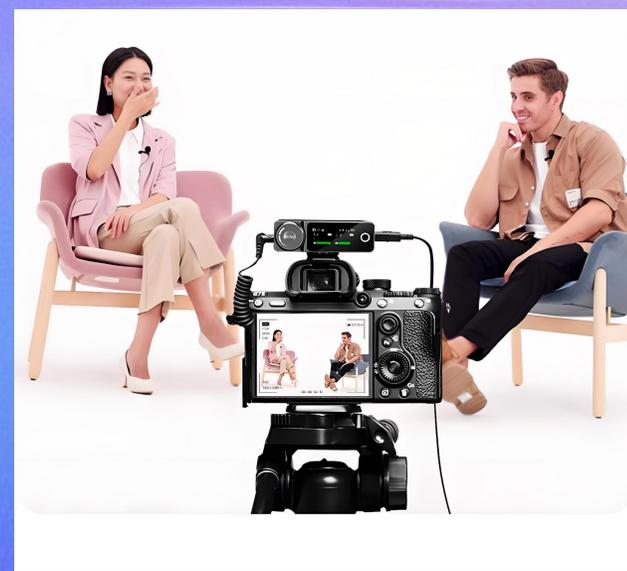
## 07 短视频录音设备及其选择

### (3) 话筒——本机话筒（民用级别）

携带略有不便、价格不菲、固定机位才可用，采访距离受限



**MKE 400**  
2021款  
紧凑型长枪麦克风

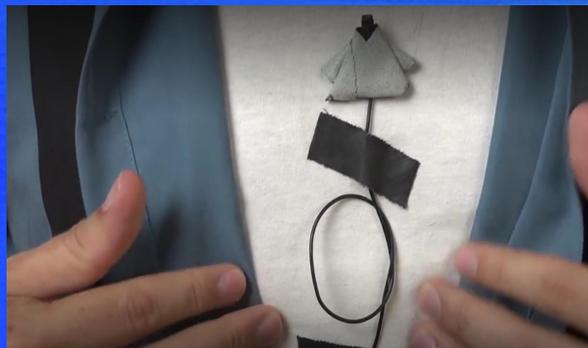


## 07 短视频录音设备及其选择

### (3) 话筒——无线领夹话筒/小蜜蜂（影视专业级别）

① 优点：声音质量高、隐藏性好

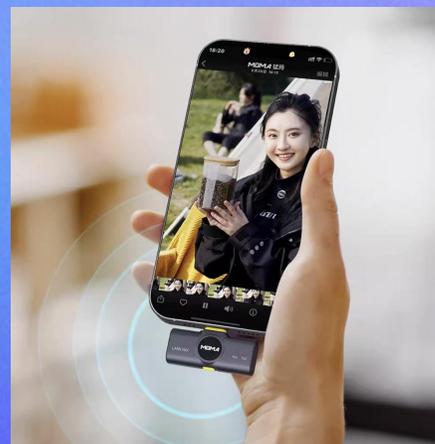
② 缺点：佩戴需要附件固定、价格昂贵、有腰包发射机需要藏在演员身上



## 07 短视频录音设备及其选择

### (3) 话筒——无线领夹话筒/小蜜蜂（民用级别）

声音质量达到短视频要求、价格亲民、佩戴方便、重量较轻



## 07 短视频录音设备及其选择

### (3) 话筒——无线领夹话筒/小蜜蜂（民用级别）

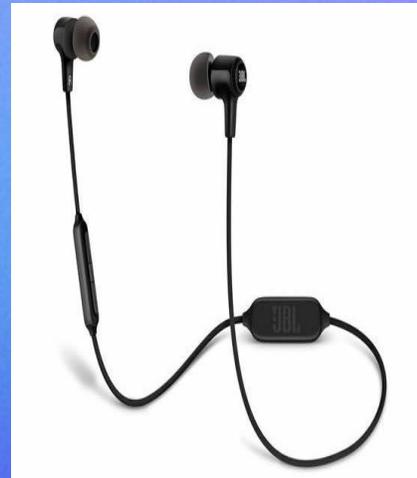
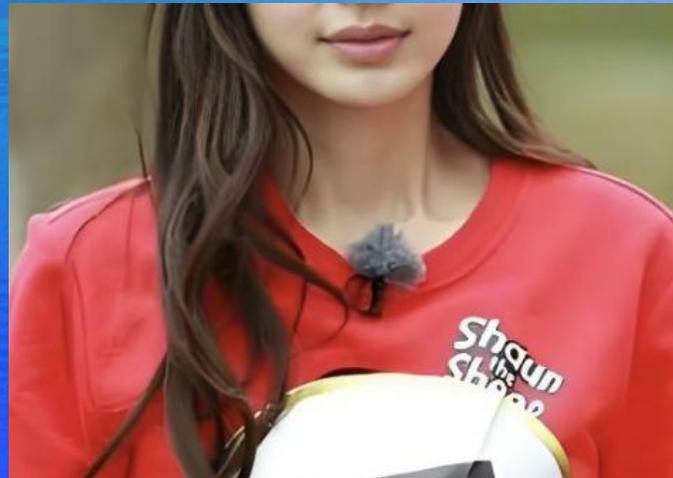
声音质量达到短视频要求、价格亲民、佩戴方便、重量较轻



## 07 短视频录音设备及其选择

(4) 防喷海绵、防风皮毛

(5) 耳机 (耳塞、耳包)





中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



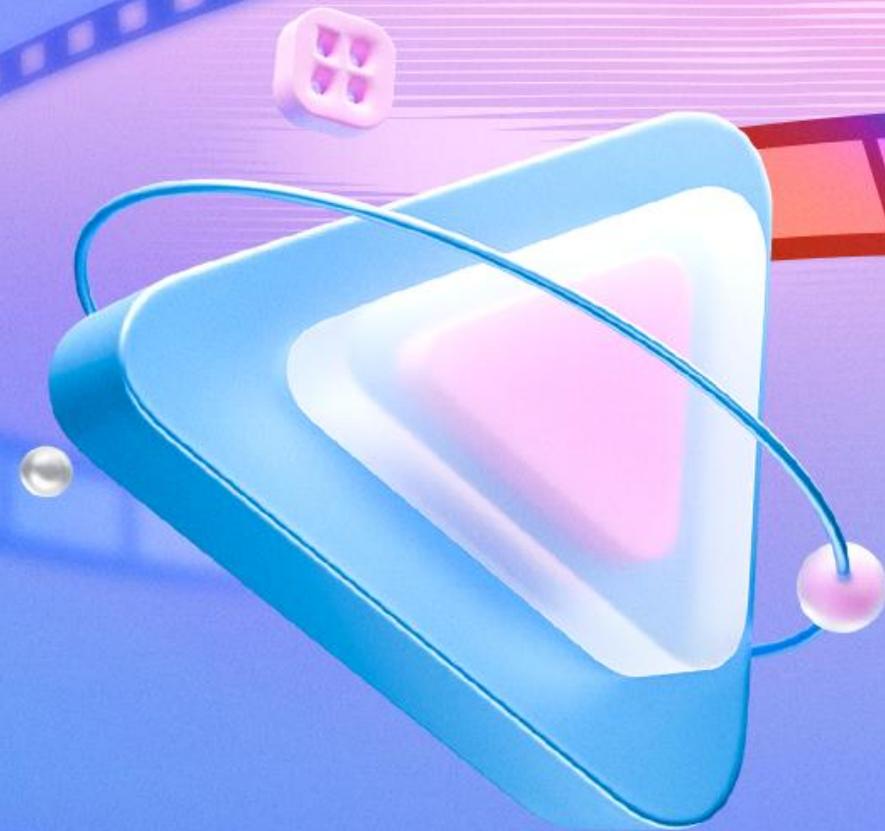
中國傳媒大學  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

08

# 短视频录音及制作技巧

孔院短视频创拍工作坊



## »» 08 短视频录音及制作技巧

### (1) 真人录音技巧

(1.1) 手机直接录音

(1.2) 采用录音笔进行录音

(1.3) 采用外接话筒录音

## 08 短视频录音及制作技巧

### (1) 真人录音技巧

#### (1.1) 手机直接录音

- a. 注意录音环境
- b. 注意手机摆放方式及距离
- c. 稳定录音姿势
- d. 充分做好准备
- e. 培养良好习惯
- f. 利用手机自带录音软件剪辑，操作简单方便

## 08 短视频录音及制作技巧

### (1) 真人录音技巧

#### (1.2) 采用录音笔进行录音

- a. 质量优于手机直接录音
- b. 预算高，需要专门购买录音笔
- c. 工序复杂、需要导入编辑软件

## 08 短视频录音及制作技巧

### (1) 真人录音技巧

#### (1.3) 采用外接话筒录音

- a. 正确的话筒佩戴方式：正常佩戴与隐藏佩戴
- b. 不外接话筒的手机录音 vs. 佩戴moma便携话筒的手机录音对比  
(不同距离、不同环境空间)

被录音者距离手机3米处的声音对比：no mic have mic

不开降噪与打开降噪的对比：无降噪 弱降噪 强降噪

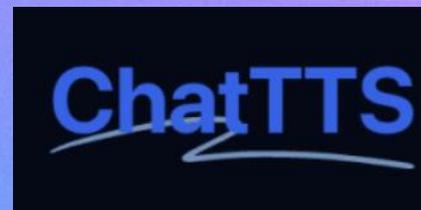
- c. 防风皮毛的应用（室外必须佩戴防风皮毛）

## 08 短视频录音及制作技巧

### (2) AI配音工具介绍



TextToSpeech+



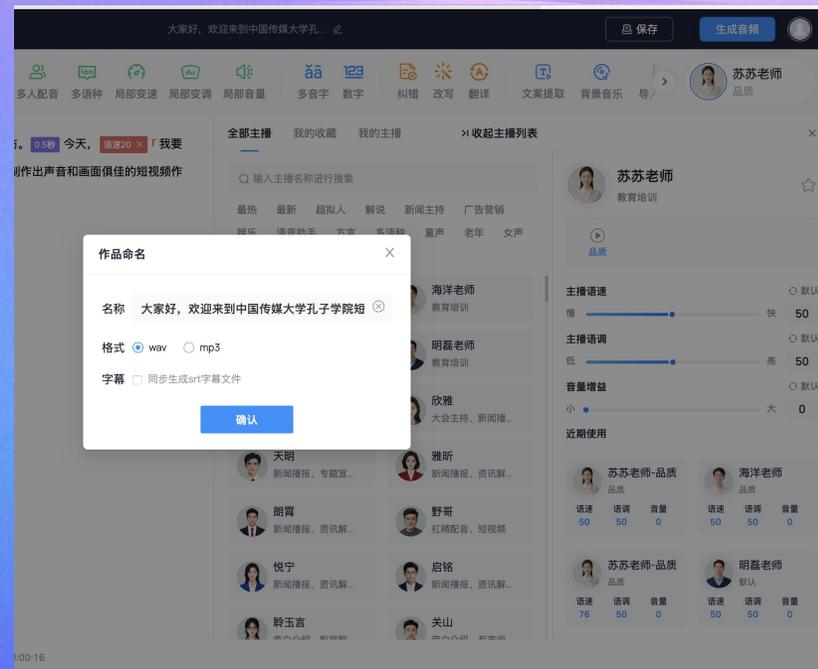
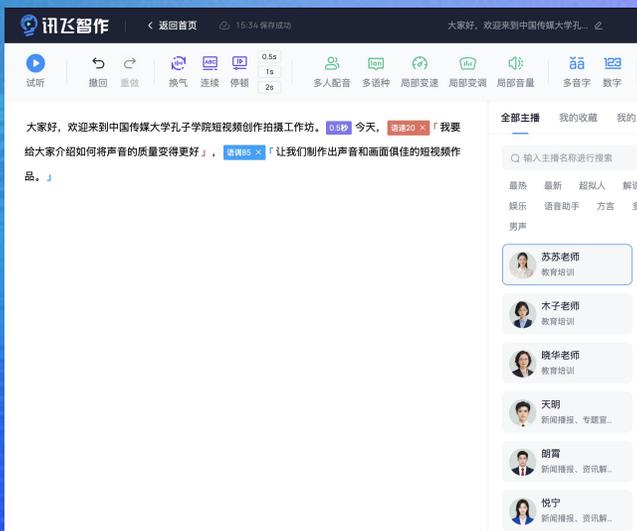
文字转语音助手-剪映AI配音神器

支持小帅, 猴哥, 熊二, 紫薇, 新闻腔等热门AI配音

# 08 短视频录音及制作技巧

## (2) AI配音工具介绍

性别、音色、变速、变调、停顿间隔、重音……



<https://peiyin.xunfei.cn/user/drafts>

## 08 短视频录音及制作技巧

### (3) AI音频制作工具导航:

语音生成、音频编辑、音乐创作、播客工具、语音克隆

 <b>讯飞智作</b> 科大讯飞旗下一站式AI视听...	 <b>海螺语音</b> 海螺AI推出的AI语音生成工...	 <b>FineVoice</b> FineVoice是一种AI数字语...	 <b>通义听悟</b> 阿里云通义听悟是聚焦音视...	 <b>SoundView</b> 专为跨境电商设计的AI视频...
 <b>叮当好记-AI音视频转图文</b> AI音视频转录与总结,内容...	 <b>FineVoice AI Audio G...</b> 轻松将视频转换为与画面完...	 <b>FreeTTS</b> FreeTTS是一个免费开源的...	 <b>Seed-TTS</b> Seed-TTS 是一个高质量多...	 <b>讯飞听见</b> 讯飞听见依托科大讯飞的语...
 <b>Reecho睿声</b> Reecho AI: 超拟真语音合...	 <b>Fish Audio</b> 为所有人准备的音频 AI	 <b>Speech Studio</b> 微软语音服务,提供语音到...	 <b>Memo AI</b> AI音视频转文字及字幕翻译...	 <b>Zeemo AI</b> 一款专业的视频字幕制作和...
 <b>ViiTor AI</b> 一个强大的多语言AI语音合...	 <b>简单听记</b> 百度网盘推出的一款AI语音...	 <b>FineVoice语音克隆</b> 免费在线语音克隆,1分钟...	 <b>闪念贝壳</b> 闪念贝壳是一款AI驱动的智...	 <b>音剪</b> 喜马拉雅旗下的一站式AI音...
 <b>Convai Technologies...</b> 对话式 AI API, 用于设计游...	 <b>万兴喵影</b> 国产剪辑神器	 <b>万兴天幕AI</b> 万兴天幕AI大模型,支持跨...	 <b>DubbingX智声云配</b> 多情绪免费克隆AI音频工具	 <b>音记AI</b> 音视频秒转文字,声波流式...
 <b>Voicv</b> 克隆你的声音,就像Ctrl+C,...	 <b>播记</b> 播客shownotes生成器   为...	 <b>听脑AI</b> 听脑AI语音,一款专注于音...	 <b>Voicenotes</b> Voicenotes是一款简单直观...	 <b>魔音工坊</b> 魔音工坊-AI智能配音软件&...

# 08 短视频录音及制作技巧

## (3) AI音频制作工具导航:

语音生成、**音频编辑**、音乐创作、播客工具、语音克隆

 <b>讯飞智作</b> 科大讯飞旗下一站式AI音视...	 <b>FineVoice</b> FineVoice是一种AI数字语...	 <b>Voice.ai</b> 免费的实时AI变声工具	 <b>HitPaw</b> 一款AI驱动的视频、图片编...	 <b>FineVoice AI Audio G...</b> 轻松将视频转换为与画面完...
 <b>Speech Studio</b> 微软语音服务, 提供语音到...	 <b>Text-To-Song</b> 免费的实时语音转换器和调...	 <b>Open Voice OS</b> OpenVoiceOS是一个社区...	 <b>LALAL.AI</b> AI人声去除器和声乐提取工具	 <b>ViiTor AI</b> 一个强大的多语言AI语音合...
 <b>音剪</b> 喜马拉雅旗下的一站式AI音...	 <b>万兴喵影</b> 国产剪辑神器	 <b>网易天音</b> 网易出品! 一站式音乐创作...	 <b>万兴天幕AI</b> 万兴天幕AI大模型, 支持跨...	 <b>DubbingX智声云配</b> 多情绪免费克隆AI音频工具
 <b>魔音工坊</b> 魔音工坊-AI智能配音软件&...	 <b>Harmonai</b> 我们是一个社区驱动的组织...	 <b>Sesame AI</b> 一款开创性的语音AI伴侣, ...	 <b>Media.io</b> 多功能的AI视频和图像处理...	 <b>Krisp</b> AI噪音消除工具
 <b>koolio.ai</b> 几分钟内把一个概念变成一...	 <b>MetaVoice</b> AI实时变声工具	 <b>人声去除</b> 用强大的AI算法将声音从音...	 <b>Voicemod</b> 一款适用于PC和Mac的语音...	 <b>Audo Studio</b> AI音频清洗工具 (噪音消除...
 <b>Uberduck</b> 开源的AI语音社区, 拥有50...	 <b>adobe.podcast</b> Adobe旗下的AI音频录制和...	 <b>AssemblyAI</b> 转录和理解语音的AI模型	 <b>Blogcast™</b> BlogcastTM是一个文本转...	 <b>Narration Box</b> Narration Box是一种语音...

## 08 短视频录音及制作技巧

### (3) AI音频制作工具导航:

语音生成、音频编辑、**音乐创作**、播客工具、语音克隆

 <b>Suno</b> 最强AI音乐生成器，轻松实...	 <b>Singify</b> Singify是一款AI歌曲与音乐...	 <b>Udio</b> 一款全新的AI音乐创作工具...	 <b>Mubert</b> Mubert --一个使用人工智能...	 <b>MuseNet - OpenAI</b> MuseNet是一个强大的音乐...
 <b>Sonauto</b> 一款免费的AI音乐生成工具...	 <b>Stable Audio</b> Stability AI打造的AI音乐生...	 <b>Endel.io</b> Endel是一款可以创造个性...	 <b>Soundful</b> Soundful AI音乐生成器，只...	 <b>Melodio</b> Melodio是全球首款个性化A...
 <b>海绵音乐</b> 字节跳动推出的AI音乐生成...	 <b>Boomy</b> AI音乐生成工具，创建生成...	 <b>Lemonaid</b> AI音乐生成工具，在音乐领...	 <b>海螺音乐</b> 海螺AI推出的AI音乐生成工...	 <b>音疯</b> 音疯是昆仑万维推出的一个...
 <b>Mureka</b> Mureka是昆仑万维最新推出...	 <b>天工SkyMusic</b> 基于昆仑万维“天工3.0”打造...	 <b>SoundRaw AI</b> 面向创作者的 AI 音乐生成器...	 <b>Musico</b> Musico 是一个AI驱动的软件...	 <b>SPLASH</b> 将音乐制作的乐趣带给每个...
 <b>Text-To-Song</b> 免费的实时语音转换器和调...	 <b>Aiva.ai</b> 一个AI音乐作曲家，可以生...	 <b>Synthesizer V</b> 一款革命性的音乐制作工具...	 <b>Open Voice OS</b> OpenVoiceOS是一个社区...	 <b>LALAL.AI</b> AI人声去除器和声乐提取工具
 <b>Weights.gg</b> 多功能的AI在线创作与交流...	 <b>X Studio</b> 网易云音乐·X Studio	 <b>Remusic</b> Remusic - 免费的AI音乐、...	 <b>Ecrett Music</b> Ecrett Music --一个由人工...	 <b>Riffusion</b> AI生成不同风格的音乐

## 08 短视频录音及制作技巧

### (3) AI音频制作工具导航:

语音生成、音频编辑、音乐创作、**播客工具**、语音克隆

 <b>讯飞智作</b> 科大讯飞旗下一站式AI音视...	 <b>FineVoice</b> FineVoice是一种AI数字语...	 <b>SoundView</b> 专为跨境电商设计的AI视频...	 <b>叮当好记-AI音视频转图文</b> AI音视频转录与总结, 内容...	 <b>NotebookLM</b> Google推出的AI笔记应用工具
 <b>LilyFM</b> AI播客生成工具, 一键将网...	 <b>播记</b> 播客shownotes生成器   为...	 <b>PodLM</b> PodLM是一款强大的AI播客...	 <b>问问小宇宙</b> 问问小宇宙是小宇宙团队出...	 <b>CreateWise AI</b> 为播客创作者设计的AI创作...
 <b>ListenHub</b> 超真实的AI播客生成器	 <b>星声AI</b> 可分享的AI播客内容生成器...	 <b>Podwise</b> Podwise定位为播客听众的...	 <b>koolio.ai</b> 几分钟内把一个概念变成一...	 <b>adobe.podcast</b> Adobe旗下的AI音频录制和...
 <b>Blogcast™</b> Blogcast™是一个文本转...				

## 08 短视频录音及制作技巧

### (3) AI音频制作工具导航:

语音生成、音频编辑、音乐创作、播客工具、**语音克隆**

- FineVoice**  
FineVoice是一种AI数字语...
- SoundView**  
专为跨境电商设计的AI视频...
- FineVoice AI Audio G...**  
轻松将视频转换为与画面完...
- Reecho睿声**  
Reecho AI: 超拟真语音合...
- Fish Audio**  
为所有人准备的音频 AI
- ViiTor AI**  
一个强大的多语言AI语音合...
- FineVoice语音克隆**  
免费在线语音克隆, 1分钟...
- DubbingX智声云配**  
多情绪免费克隆AI音频工具
- Voicv**  
克隆你的声音, 就像Ctrl+C,...
- 免费语音克隆**  
这是一个提供免费语音克隆...
- 灵机语音**  
灵机语音

<https://www.aig123.com>

## 08 短视频录音及制作技巧

### (4) 音响的拟音

拟音是一种跟随画面而同步作出相对应动作音效的配音的手法。拟音的流程和配音演员对着画面口型录制台词是一样的。家庭中同样可以进行拟音。

- ① 多次观看视频，确定并列出自己需要制造出的音效清单；
- ② 准备好相应的道具；
- ③ 根据画面制造出相应音效。

旧毛巾、芹菜、绿豆……

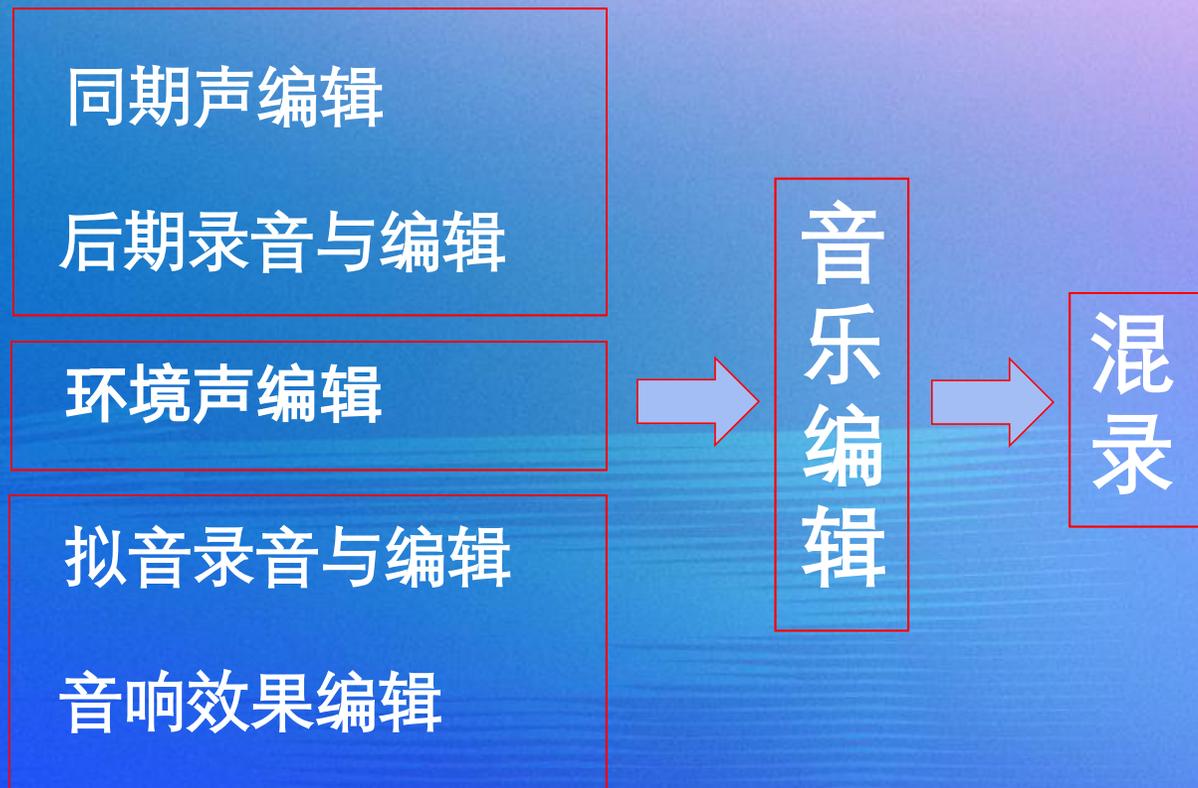
## 08 短视频录音及制作技巧

### (4) 音响的拟音



案例：图书馆短片拟音（2'30"）

## 08 短视频录音及制作技巧





中国国际  
中文教育基金会  
Chinese International  
Education Foundation



中国传媒大学  
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心  
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION  
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

# 谢谢大家

## 孔院短视频创拍工作坊

声音叙事：AI时代视频声音创作指南

主讲人：刘晓飞

时间：2025.06.30

